



ARTE ANTICA  
E CONTEMPORANEA  
**Le Colonne**

Gestione,  
Valorizzazione e  
Promozione dei  
Beni Culturali



Programma di educazione al  
patrimonio

# Indice

- |          |                          |         |
|----------|--------------------------|---------|
| <b>1</b> | <b>La nostra storia</b>  | pag. 2  |
| <b>2</b> | <b>Servizi educativi</b> | pag. 3  |
| <b>3</b> | <b>Laboratori</b>        | pag. 4  |
| <b>4</b> | <b>Progetti</b>          | pag. 8  |
| <b>5</b> | <b>Visite guidate</b>    | pag. 16 |

# La nostra storia



## MISSION PRINCIPALE

L'Ets Le Colonne a partire dal 2012, anno della sua costituzione, opera per contribuire allo sviluppo della società in campo culturale, storico, artistico e archeologico.

La sua azione, basata su valori fondanti di conservazione e valorizzazione della bellezza ereditata dal passato, volge lo sguardo alle generazioni future, nonché a quella parte di pubblico potenziale che può essere avvicinata mettendo in campo politiche culturali, mirando al raggiungimento di **obiettivi** concreti, quali:

**Educazione al patrimonio:** attraverso il rapporto con gli Istituti Scolastici, ai quali si rivolge ogni anno con un ricco programma, proponendosi in veste di “agenzia educativa”.

**Ampliamento del pubblico di riferimento** coinvolgendo fasce di popolazione tradizionalmente escluse dall'offerta culturale, attraverso numerose iniziative ed eventi che creino uno spazio di integrazione e aggregazione per la collettività.

**Innovazione:** a partire dal 2014 pone particolare attenzione all'**abbattimento delle barriere** culturali e fisiche. Ha ideato un sistema di codici qr per permettere con semplicità di approfondire la conoscenza dei reperti archeologici, garantendo la massima fruibilità e accoglienza della Collezione Archeologica Faldetta.

**Valorizzazione** del patrimonio culturale:

- Gestisce dal 2013 la Collezione Archeologica Faldetta, presso la sede comunale denominata “Palazzina del Belvedere” di Brindisi, in collaborazione con il Comune di Brindisi e sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Brindisi e Lecce;
- gestisce dal 2018 il Castello e la Biblioteca di Carovigno, in collaborazione con il Comune di Carovigno;
- dal 2022 ha siglato un accordo con il Ministero della Cultura – Puglia e Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio Brindisi e Lecce per la valorizzazione del Castello Alfonsino di Brindisi.

# I servizi educativi

I Servizi educativi organizzati dalla Associazione Le Colonne operano affinché l'incontro con l'arte, la storia e l'archeologia possano diventare per ciascuno una preziosa occasione di crescita, con un impegno costante nel favorire l'inclusione e garantire la più ampia accessibilità.

La Associazione propone percorsi di visita e attività laboratoriali da vivere in castello con l'intento di favorire processi di costruzione attiva del sapere e l'acquisizione di competenze specifiche nella lettura sia critica che creativa del bene storico.

Tutti i percorsi didattici con laboratorio seguiranno uno schema basato su 3 fasi di apprendimento: visita al Castello per acquisire le informazioni che saranno necessarie nell'attività pratica in laboratorio, fase per approfondire con il supporto di strumenti multimediali, attività di laboratorio durante la quale, con la conduzione dell'operatore, gli studenti applicano le informazioni ricevute.

Si prevede, inoltre, la consegna agli insegnanti di materiale per continuare l'approfondimento in classe e permettere un collegamento tra il percorso svolto e la regolare attività didattica.



## COME SCEGLIERE

Questa brochure vi indica destinatari, tempi di svolgimento e in cosa consistiranno le attività in modo che possiate organizzare al meglio e secondo le vostre esigenze il tempo da passare con noi. In occasione della prenotazione potrete poi concordare eventuali richieste particolari e chiedere informazioni approfondite.

È necessario verificare la disponibilità, prenotare gli incontri o/e per avere informazioni sui costi e le modalità di svolgimento delle attività, l'indirizzo di posta elettronica:

**[servizieducativicarovigno@gmail.com](mailto:servizieducativicarovigno@gmail.com)**.

Di seguito sono presentati i progetti e i laboratori che si intende proporre e riproporre presso il Castello di Carovigno e la Biblioteca S. Morelli

# Laboratori



**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Durata:** 1h

## Costruiamo il castello

**Descrizione:** Al termine della visita guidata al castello, i bambini si divideranno in piccole squadre di ingegneri e costruttori. Muniti di cartone, cartoncino, forbici colle e altro materiale, ogni gruppo dovrà realizzare il suo castello da portare a scuola.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Durata:** 1 ora

## Giochiamo con la lana

**Descrizione:** A partire dal 1926 (fino al 1955), il Castello ospitò una Scuola di filatura e tessitura diretta dal Rev. don Michele Russo, sorta per volontà dei Conti Alfredo ed Elisabetta, con l'intento di contribuire allo sviluppo dell'economia cittadina. I bambini, dopo aver conosciuto la storia del lanificio scuola, sperimentano trama e ordito utilizzando dei mini telai. A conclusione infeltriscono la lana cardata realizzando dei piccoli oggetti da portare a casa come ricordo dell'esperienza.

## Il mio stemma! Laboratorio di Araldica

**Destinatari:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore

**Descrizione:** Il Castello custodisce numerose armi araldiche, appartenute alle famiglie dei feudatari che si susseguirono nel corso dei secoli. Alcune di esse sono state composte da esperti scalpellini nel corso del restauro avvenuto tra il 1906 e il 1914 per onorare la storia del Castello, altre sono invece d'epoca. I bambini, dopo la parte teorica, realizzeranno con il das il proprio Stemma di famiglia, successivamente lo dipingeranno.

## Vetrare di carta velina

**Destinatari:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore

**Descrizione:** Dopo aver visitato il castello e osservato le vetrate presenti in alcune delle sue stanze, gli studenti passeranno a realizzare delle "vetrate" di carta velina. Saranno dotati di carta velina colorata e cartoncino nero, sceglieranno loro il soggetto che vogliono rappresentare.





**Destinatari:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore

**Descrizione:** In questa sezione potete trovare una raccolta di miti per bambini che saranno riadattati per i più piccoli. La mitologia greca, la più vicina alla nostra cultura e alle nostre radici, è popolata da eroi, divinità, creature incantate e mostruose che i ragazzi si divertiranno a rappresentare su cartelloni.

## La mitologia

- Dedalo e Icaro
- Il mito di Prometeo
- Teseo e il minotauro
- Amore e Psiche
- Eco e Narciso
- Ade e Persefone
- Bellerofonte e la chimera
- Pigmalione e Galatea
- Il cavallo di Troia.



**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Durata:** 1/1,5 ora

**Descrizione:** Il libro è uno strumento prezioso e, nella scuola dell'infanzia, è di particolare importanza perché leggere induce nei bambini un accrescimento di fantasia e creatività; favorisce le capacità logiche e amplia le competenze linguistiche, oltre a sviluppare l'attenzione e la concentrazione. Leggere promuove la capacità dei bambini di riconoscere ed esprimere emozioni, pensieri e desideri, di stabilire rapporti con gli altri condividendone le conoscenze. La lettura con l'adulto, ad alta voce, instaura una relazione fatta di sguardi, suoni, di vicinanza, che permette di condividere emozioni e di relazionarsi meglio con sé stessi e con gli altri. In una società ormai super digitalizzata, in cui siamo circondati da smartphone, tablet, computer, tv, molti ragazzi non conoscono più cosa sia un libro e come sfogiarlo. Oltre a spiegare la funzione della biblioteca, le regole che vigono in quest'ambiente, il rispetto e il prestito dei libri, la figura del bibliotecario... Si continuerà quindi con una lettura ad alta voce o una caccia al tesoro con i libri.

## Esploriamo la biblioteca



# Progetti

## **Progetto Morelli**

L'eguaglianza sostanziale tra l'uomo e la donna e l'importanza di quest'ultima per la società, una figura da spingere e sostenere nel cammino di conquista del proprio posto nel mondo. Un progetto rilevante affinché un personaggio storico e importante come Salvatore Morelli, e il suo operato, non "scivoli" via dai libri e dalla memoria collettiva.

---

## **Progetto Legalità**

Il tema della legalità è centrale per contribuire a creare una società più giusta e democratica, in cui tutti i cittadini siano uguali di fronte ai diritti e doveri. La Associazione e la scuola cercano in questo modo di aiutare i ragazzi ad assumersi delle responsabilità, ricordare loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione, sviluppando in loro la coscienza civile e la convinzione che la legalità conviene e che, laddove ci sono partecipazione, cittadinanza, diritti, regole, valori condivisi, non ci può essere criminalità.

---

## **Adotta un monumento**

Il progetto "Adotta un monumento" ha l'obiettivo di arricchire la consapevolezza degli studenti alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico-culturale che li circonda.

---

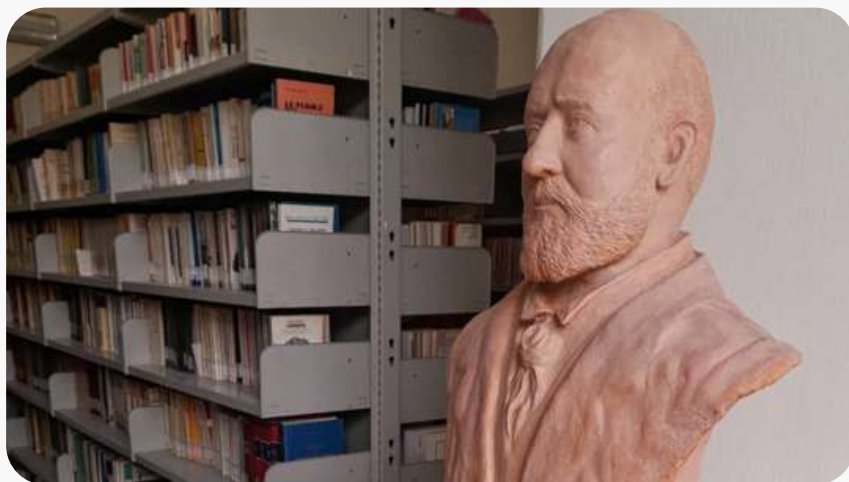
# Progetto Morelli

**Morelli e le STEM: interpretare il pensiero di Salvatore Morelli nel XXI secolo.**

Il progetto rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie della città di Carovigno, è ideato nel solco dell'attività del Ministero delle Pari Opportunità che riconosce la necessità di mettere in campo le azioni necessarie affinché le future generazioni godano di una visione più illuminata rispetto alle competenze raggiungibili dai cittadini senza distinzioni di sesso.

La città di Carovigno annovera tra i cittadini illustri Salvatore Morelli, il cui merito è stato riconosciuto dallo Stato italiano che nel 2017 ha celebrato la sua figura, tributandogli un busto oggi collocato presso la Sala delle Donne del nostro Parlamento. Salvatore Morelli, deputato del Regno italiano nella X e nella XII legislatura, fu autore fra l'altro di una proposta di legge per l'abolizione della schiavitù domestica e per l'estensione alle donne dei diritti civili e politici, a cominciare dal diritto al voto.

Tutto questo impegno in favore delle questioni di genere gli valse il dileggio dei colleghi e l'appellativo di "deputato delle donne". Oggi, gli si riconosce il merito di precursore delle lotte femministe nel nostro Paese che hanno portato ad importanti conquiste in termini di parità di genere.



## **OBIETTIVI**

Accompagnare gli studenti alla conoscenza del pensiero del cittadino illustre S. Morelli e ripercorrere le tappe che hanno portato fino alla attuale consapevolezza sulla parità di genere attraverso l'opera delle donne che si sono distinte nelle STEM (science, technology, engineering and mathematics).

## MODALITÀ

Il progetto si snoderà lungo tre incontri in cui verranno letti dei passaggi fondamentali contenuti nel libro **"La donna e la scienza"** (Morelli, 1861) e sarà mostrato parte del video del convegno - "A Montecitorio due nuovi busti: Salvatore Morelli e Anna Maria Mozzoni, femministi nell'800 - E i femministi di oggi?"



Inoltre si racconteranno le vicende e il pensiero delle donne che, con le loro scelte e le loro capacità, hanno raggiunto le vette della conoscenza scientifica in particolare in Italia: Margherita Hack, Rita Levi Montalcini e la contemporanea Samanta Cristoforetti.

Verrà altresì dedicato un focus sugli stereotipi e sugli errati comportamenti che alimentano le discriminazioni di genere.

Stimolando la discussione dei partecipanti si lascerà, infine, spazio alla ideazione di opere grafiche: disegni, illustrazioni, fumetti, dipinti che abbiano come tema la centralità della donna nella storia e il suo contributo nella società.

É previsto un evento finale con una mostra dei lavori realizzati dai ragazzi, **"Giornata mondiale delle Ragazze e delle Donne nella Scienza"**.

# Progetto Legalità

Per una cittadinanza attiva e consapevole

Il progetto "Percorsi di Legalità per una cittadinanza attiva e consapevole", promosso dall'Ets Le Colonne viene proposto nel 2024, per la terza volta.

Il progetto nasce dalla consapevolezza che la scuola ha un ruolo fondamentale nel diffondere tra le giovani generazioni la cultura della legalità e della cittadinanza attiva e consapevole, nell'educare all'ascolto e al rispetto delle regole per una sana e civile convivenza.

## OBIETTIVI

L'iniziativa è rivolta alle giovani generazioni, in particolare agli studenti delle classi seconde delle scuole secondarie di Carovigno le quali, attraverso incontri e attività guidate dal personale della Associazione, hanno avuto la possibilità di conoscere le basi della legalità, nonché importanti figure che hanno lottato per salvarla.



**"Promuovere la legalità tra i ragazzi significa educarli al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la presa di coscienza dei diritti e dei doveri, l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile."**

Centrale è stato il connubio tra la biblioteca e la legalità da cui si è rivelato utile partire per educare i ragazzi a questo tema con lo scopo di far comprendere che la legalità non è un concetto astratto ma un valore da fare proprio e mettere in atto nel quotidiano di ognuno.

- Educare alla solidarietà e alla tolleranza
- Sviluppare le capacità di collaborare e dialogare
- Formare l'uomo e il cittadino, secondi i principi affermati dalla Costituzione
- Acquisire la consapevolezza di essere tutti titolari di diritti e di doveri che sono alla base della convivenza civile e vanno rispettati
- Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità



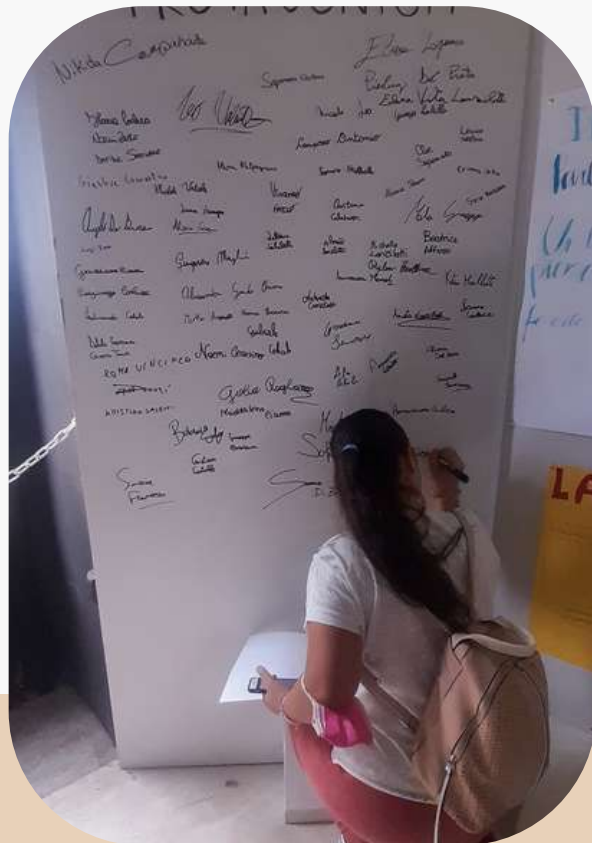
**"L'educazione alla legalità ha per oggetto le proprietà e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori civili e la democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza. Oggi, i ragazzi hanno difficoltà a riconoscere e accettare un mondo di regole."**

## MODALITÀ

Il progetto condotto dagli operatori dell'Ets Le Colonne, si è svolto attraverso attività di approfondimento e discussione con i ragazzi sui temi utili alla formazione di un pensiero critico su cosa sia la legalità e l'importanza delle regole che permettono il vivere insieme, spiegarne la funzione e rispettarle, individuarle a partire dalla propria esperienza.

Più nel dettaglio sono stati approfonditi i temi di seguito elencati:

- **Bullismo:** seguendole attività di approfondimento presenti sul libro "Parlare di empatia" e attraverso la visione di un video realizzato da Paola Cortellesi riguardante il bullismo;
- **Cos'è la Costituzione:** spunti di riflessione dal libro "Viva la Costituzione" di Andrea Franzoso;



- Scienza, tecnica, paesaggio, reperti storici e opere d'arte come **beni da tutelare**, insieme alla libertà di ricerca e di divulgazione;
- Le **figure** che ci aiutano a rispettare le regole e tutelano la nostra libertà e l'ordine pubblico: approfondimento a seguito della lettura di un estratto del libro "Portati 'o pigiama, perché i poliziotti sono rock" di Maurizio Masciopinto;
- Le **organizzazioni malavitose**: Video su Falcone e Borsellino e lettura del primo capitolo del libro "Per questo mi chiamo Giovanni" in cui il papà di Giovanni gli spiega la struttura della mafia, la cosiddetta cosca. Video sulle stragi di Capaci e via D'Amelio;
- Angelo Vassallo, il sindaco pescatore: visione di una scena del film tv con Castellitto "il sindaco pescatore".

## AZIONI COMUNICATIVE

Il progetto è stato pubblicizzato in tutte le sue fasi attraverso le pagine social della Biblioteca S. Morelli.

Facebook: *Biblioteca Comunale Morelli di Carovigno - Musbi*

Instagram: *Bibliotecadicarovigno*

Realizzazione di un opuscolo in formato digitale e cartaceo.

## EVENTO FINALE E RISULTATI

Gli studenti che hanno partecipato al percorso hanno avuto la possibilità di dialogare con il Procuratore. Un regalo fatto ai ragazzi, un incontro ricco di racconti e testimonianze da cui partire per rendere le nuove generazioni consapevoli dell'importanza della legalità, in ogni sua sfaccettatura.

Gli studenti coinvolti nel progetto sono stati chiamati a scrivere un testo sul tema "La legalità e la cittadinanza responsabile".

Il termine del percorso progettuale è stato realizzato il primo opuscolo "**Gli studenti di Carovigno e l'importanza della legalità**", una sorta di album dei ricordi che lascerà traccia di questo momento di crescita personale e collettiva dei ragazzi e che si andrà a sommare alle esperienze delle classi future, nel segno della cultura della legalità.



# Adotta un monumento

“**Adotta un Monumento**” si pone come progetto di educazione permanente alla tutela e al rispetto del patrimonio storico-artistico, arricchendo la proposta culturale della Città rivolta alle scuole del territorio.

Alla base del progetto vi è la considerazione che il patrimonio rappresenti l'elemento costitutivo della memoria collettiva e che, quindi, vada preservato e al contempo conosciuto dalle nuove generazioni.



**"Adottare un monumento non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione"**

## OBIETTIVI

Il progetto coinvolge studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado e non è altro che un valido strumento per rinsaldare il **rapporto scuola-territorio**, che rappresenta uno degli obiettivi primari del lavoro dell'associazione.

Il lavoro proposto ha l'obiettivo di arricchire la consapevolezza degli studenti alla **conoscenza** e alla **salvaguardia** del patrimonio culturale che li circonda creando una maggiore sensibilità verso i problemi della salvaguardia e della valorizzazione.

## MODALITÀ

Le attività, rivolte agli studenti di ogni ordine e grado, si svolgono in **tre fasi** principali:

- la prima prettamente organizzativa, prevede incontri e conferenze con il coinvolgimento di dirigenti e docenti per la presentazione e condivisione del progetto;

- la seconda è incentrata sulla scoperta e sull'approfondimento del monumento simbolicamente "adottato" dagli Istituti Scolastici. Le guide abilitate della Associazione Le Colonne conducono le visite guidate ai monumenti e ai luoghi di interesse storico, ponendo le basi della conoscenza del territorio e incoraggiando un dialogo aperto con gli studenti che potrà portare ad una visione strutturata del patrimonio storico e artistico della Città. Dopodiché gli studenti proseguono con i propri docenti l'attività di studio e approfondimento del monumento adottato, pensando anche a proposte di tutela, recupero e valorizzazione del bene;
- la terza è la fase conclusiva di appropriazione dei beni culturali da parte degli studenti, i quali diventano veri e propri **"portatori di bellezza"**. I protagonisti sono proprio loro, cimentati nel ruolo di guida presso i monumenti che hanno scelto alla presenza della cittadinanza e dei turisti.

**"I partecipanti possono scegliere tra un luogo/spazio artistico, scientifico, naturale (ad es. una chiesa, un palazzo, un portale, una fontana, un teatro, una biblioteca, un chiostro ecc.) in cui sia evidente l'identità storica e civile della comunità".**

## AZIONI COMUNICATIVE

L'intero progetto viene pubblicizzato nelle sue fasi, sul canale social dedicato.

## EVENTO FINALE E RISULTATI

Durante le giornate conclusive è possibile realizzare un video con i momenti più significativi del progetto o una mostra di tutti i lavori realizzati dagli studenti, è possibile anche creare un momento di restituzione, consegnando degli attestati a tutti i partecipanti.



**"Il risultato auspicato è quello di suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo così il senso di appartenenza alla comunità."**



# Visite guidate

Presso il Castello Dentice di Frasso è possibile prenotare visite guidate e approfondimenti storici.

- visite guidate in italiano e in lingua al Borgo;
- visite guidate al Castello e alle mostre organizzate all'interno del Castello;
- visite guidate per le scuole e gruppi organizzati con itinerari tematici.



## VISITE TEMATICHE

- Il Castello di Carovigno: da fortezza a residenza nobiliare;
- Alla scoperta di Carovigno: tra borgo e castello;
- Le donne del Castello: da Maria d'Enghien a Elisabetta Schlippenbach;
- Antiche tradizioni: le stoffe di Carovigno.



## **CASTELLO DENTICE DI FRASSO & BIBLIOTECA S. MORELLI**

via Sant'Anna, 2 - Carovigno (Brindisi)

La prenotazione è obbligatoria.

Tutti i percorsi sono fruibili anche da bambini e ragazzi con disabilità motoria.

Lo staff della Associazione Le Colonne è disponibile per rispondere alle richieste e fornire ulteriori informazioni.

# Per saperne di più



**379 109 2451**



[servizieducativicarovigno@gmail.com](mailto:servizieducativicarovigno@gmail.com);

[bibliotecadicarovigno@gmail.com](mailto:bibliotecadicarovigno@gmail.com)



[www.castellodicarovigno.it](http://www.castellodicarovigno.it)