

Castello Alfonsino Forte a Mare

servizi educativi



Indice

Premessa	pag. 4
La didattica che guarda al futuro	pag.5
I Laboratori	pag.7
Approfondimenti tematici	pag.11
Visita performativa	pag.12
Scheda di adesione	pag.15

Premessa

Il Castello Alfonsino, gioiello dell'architettura militare, rappresenta uno dei baluardi di difesa presenti nella città di Brindisi. Conosciuto anche come *Castello Aragonese*, *Castello di mare* o *Castello "rosso"*, deve quest'ultimo appellativo al colore che la pietra di costruzione assume al tramonto. Situato sull'isola di Sant'Andrea, all'imboccatura del porto interno di Brindisi, sorge sui resti di un'abbazia benedettina, la cui esistenza è attestata tra il 1059 e il 1348. Nel 1481, su iniziativa di Ferdinando d'Aragona, sull'isola ormai abbandonata fu edificata una prima rocca, detta "*Alfonsina*", a protezione del porto. Successivamente, il nucleo primigenio fu dotato di due baluardi difensivi, della darsena quadrangolare e di un salone di rappresentanza; durante il regno di Filippo II, la fortezza venne ulteriormente ampliata verso settentrione con la costruzione del Forte a Mare, il quale ospitava un centinaio di alloggiamenti per le

truppe e ampi spazi deposito. Agli inizi del Novecento, il Castello divenne una base militare fin quando, nel 1983, la Marina Militare lo dismise.

Attualmente il complesso è stato inserito nel Demanio storico artistico ed è stato concesso in uso governativo al Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Province di Brindisi e Lecce.

I servizi di visita guidata e di valorizzazione del Castello sono a cura dell'Ets Le Colonne, grazie all'accordo di partenariato siglato con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Province di Brindisi e Lecce.

L'**ETS Le Colonne** a partire dal 2012, anno della sua costituzione, opera per contribuire allo sviluppo della società in campo culturale, storico, artistico e archeologico.

La didattica che guarda al Futuro

- La didattica che guarda al futuro

L'Ets Le Colonne ha progettato un'offerta didattica completa e articolata, rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, con l'obiettivo di arricchire i programmi scolastici con **esperienze coinvolgenti**, capaci di stimolare curiosità e partecipazione attiva.

La proposta combina le necessità dei programmi di studio **con modalità di fruizione e approcci metodologici interattivi ed inclusivi**, elaborati da esperti di didattica museale.

- Target

Scuola dell'infanzia

Attività ludico-didattiche che avvicinano i bambini al patrimonio culturale attraverso la metodologia gioco, rendendo loro accessibili i luoghi della cultura.

Scuola primaria

Percorsi creativi, basati sul principio dell'apprendimento hands-on, che favoriscono lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini anche attraverso attività pratiche e interattive.



Scuola secondaria di I grado

Esperienze dinamiche che collegano il patrimonio artistico e culturale al mondo contemporaneo, favorendo una scoperta attiva e stimolante.

Scuola secondaria di II grado

Visite partecipative ed esperienziali in cui le studentesse e gli studenti possono esercitare il pensiero critico e l'interazione con i compagni attraverso discussioni e attività collaborative.

• Tipologie di attività in catalogo

Visita didattica generale

Visita adatta a conoscere il Castello con il coinvolgimento attivo dei partecipanti tramite diversi metodi didattici.

Visita tematica di approfondimento

Visita che permette di soffermarsi su un argomento e tema specifico, adatta ad approfondire aspetti peculiari o a connettersi ad una materia scolastica.



Visita didattica e laboratorio

Attività che prevede un momento di visita al sito abbinato ad un'esperienza pratica e creativa coinvolgente.

Visita gioco

Visita il cui metodo di apprendimento è basato sull'utilizzo di giochi, quiz e caccia al tesoro e al particolare.

Visita performativa

Visita in cui la performance ha due diversi soggetti: il partecipante elemento attivo che si muove nello spazio oppure lo staff didattico che, attraverso sceneggiature e tramite una regia specifica, svolge un'attività teatralizzata.

Itinerario tematico - Oltre il castello

Percorso in esterno per approfondire alcuni aspetti storici, artistici ed archeologici e sviluppare il senso di orientamento.



I Laboratori

Laboratorio di «Simulazione di Scavo»

- Introduzione allo scavo archeologico e mestiere dell'archeologo;
- Simulazione di scavo e rinvenimento dei “reperti”;
- Compilazione della documentazione di scavo
- Visita agli scavi archeologici del Forte.

Il progetto nasce dall'idea di offrire agli alunni delle scuole primarie e secondarie degli strumenti didattici per approfondire lo studio e la conoscenza delle civiltà del passato. Attraverso questo laboratorio, gli studenti capiranno la figura dell'archeologo e le modalità e finalità di scavo.



Un altro laboratorio strettamente correlato all'archeologia riguarda la “**Stratigrafia**”. Dopo un approfondimento riguardante i saggi stratigrafici condotti nella Piazza d'Armi del Forte, si passerà alla realizzazione di vasetti a vari strati di sale colorato.



Laboratorio Araldica «Uno stemma per me»

- Presentazione dei simboli araldici;
- Realizzazione dello stemma (legato al nome, alla professione o altre motivazioni) su cartone grande (dimensioni simili ad un piccolo scudo) o con il das;
- Pittura dello stemma.

Questo laboratorio permette ai bambini di stimolare la propria creatività e di approfondire la tematica dell'araldica. La prima fase prevede una visita guidata incentrata sugli stemmi presenti all'interno del castello, seguita da un laboratorio in cui gli studenti realizzeranno il proprio stemma di famiglia mettendo in risalto le virtù che la caratterizzano attraverso l'utilizzo dei vari simboli adottati in epoca medievale e rinascimentale.



Laboratorio «Graffiti al Forte»

- Spiegazione di cosa è il graffito;
- Come si ottiene un graffito e quali strumenti sono utilizzati per poter eseguire un disegno o un'iscrizione su pietra, metalli o intonaco;
- Realizzazione del graffito stesso.



Il graffito è una tecnica che prevede la sovrapposizione di due o più strati di colore e, a volte, di materiali diversi. Con un pennino o una bacchetta di legno è possibile realizzare il disegno che si preferisce “graffiando” il primo strato e rivelando i colori sottostanti.



Il laboratorio è preceduto da una visita al castello e una piccola lezione su questa tecnica. Su un foglio o cartoncino già preparato, i bambini disegneranno proprio con la tecnica del graffito quello che hanno appreso.



Laboratorio «Castello da Favola»

Il progetto dal titolo “*Castello da Favola*” è una proposta di letture animate ai bambini di età 3-5 anni a cura del personale specializzato dell'Associazione Le Colonne. Il progetto nasce con l'intento di avvicinare i bambini all'oggetto libro, alla lettura e sviluppare la creatività e la capacità di ascolto.

Laboratorio«Semenzaio»

- Presentazione delle specie erboree presenti nel castello,
- Il mito di Cerere e la nascita delle stagioni,
- Realizzazione di un semenzaio: in dei vasetti verranno piantati i semi delle quattro stagioni.



Oltre al percorso di visita guidata generico, è possibile organizzare un percorso paesaggistico/naturalistico che comprende sia uno sguardo sul petrolchimico e sul contesto urbano

di Brindisi, ma soprattutto sulla macchia mediterranea presente dal Bastione dell'Intavolata fino alla Piazza d'Armi.

Questo ampio spazio è stato colonizzato da vegetazione tipica della regione biogeografica mediterranea e dalla fisionomia a gariga e macchia, mescolata ad altre specie introdotte dall'uomo.



Ecco alcune delle specie presenti: Lentisco (*Pistacia Lentiscus L.*), Filirea (*phillyrea Latifolia L.*), Olivastro (*Olea Europea L. var. sylvestris Brot.*), Timo Arbustivo (*Thymus Capitatus (I.) Hofm. Et Lk.*) ed Elicriso (*Helichrysum italicum (roth) G. Don.*), alberi di Fico (*Ficus carica L.*) e Pino d'Aleppo (*Pinus Halepensis Miller*), Capperò (*capparis spinosa L.*).



Approfondimenti tematici

(proposte per la scuola secondaria)

Per gli istituti di istruzione di II grado, si propongono approfondimenti e passeggiate tematiche che accompagneranno gli studenti in un viaggio nel tempo dandogli la possibilità di conoscere la storia della propria città. Un'occasione di crescita e arricchimento culturale da inserire all'interno del programma didattico previsto dai docenti di riferimento.



Tali approfondimenti riguarderanno:

- Castelli di Puglia a confronto
- L'avvento dei veneziani e aragonesi a Brindisi
- Brindisi e il suo sistema difensivo
- Il Forte tra le due guerre mondiali: Brindisi base militare
- Gli stemmi e i personaggi del castello alfonso
- I castellani del Forte: Ortiz de Mestanza, Carrillo de Melo e Ferreyra
- Esploratori della Macchia mediterranea: Un viaggio nella Natura

Visita performativa



- **Creazione di Maschere Teatrali in Cartapesta:** il corso vuole guidare gli studenti nella creazione di una maschera teatrale in cartapesta, partendo dalla progettazione del personaggio fino alla realizzazione finale del manufatto, includendo anche una breve riflessione sulla storia e l'uso delle maschere nel teatro.

- **Corso di Teatro in Maschera:** l'obiettivo del corso è quello di approfondire la storia e l'uso delle maschere teatrali, con particolare attenzione alla Commedia dell'Arte, sviluppando abilità interpretative e culminando in uno spettacolo finale.



Il Castello Alfonsino è un luogo ricco di storia e cultura, costruito nel periodo rinascimentale, un'epoca in cui le maschere della Commedia dell'Arte hanno visto il loro massimo splendore in Italia. Questo legame storico permette agli studenti di immergersi nell'atmosfera del periodo in cui le maschere teatrali erano parte integrante della vita sociale e culturale.

- **Corso di Mimo Corporeo:** introdurre i partecipanti alle tecniche di base del mimo corporeo, sviluppare la capacità di creare illusioni attraverso il movimento, potenziare la consapevolezza corporea e la capacità espressiva.



Il castello, con la sua lunga storia e la sua struttura architettonica affascinante, offre un contesto suggestivo per esplorare l'evoluzione delle arti performative, tra cui il mimo. Studiare in un luogo così ricco di

storia ispira gli studenti a riflettere sulla tradizione del teatro e delle arti mimiche. Durante il Rinascimento, periodo in cui il Castello Alfonsino fu costruito, l'arte del corpo e del gesto, compreso il mimo, ha avuto grande importanza. Questo legame storico tra il castello e l'arte performativa fornisce agli studenti un contesto culturale profondo per il loro apprendimento.



- **“Il Mondo del Clown: Scoprire Attraverso Gli Occhi di un Bambino”**: il progetto vuole far vivere agli studenti l’esperienza del clown attraverso la comicità corporea, incoraggiando la curiosità, la fantasia e la libertà espressiva.

Il Castello Alfonsino, con la sua storia affascinante, funge da rifugio della cultura e delle tradizioni locali. L’atmosfera storica del castello fornisce un contesto suggestivo e ispiratore per l’esplorazione della comicità e dell’arte del clown, invitando gli studenti a immergersi in un legame stretto tra passato e presente.



Scheda di adesione

Istituto _____

Via _____

Tel. _____ e-mail _____

Attività scelta _____

Docente referente

Nome e Cognome _____

Cell. _____ e-mail _____

Classe _____

N. Studenti _____

Modalità pagamento:

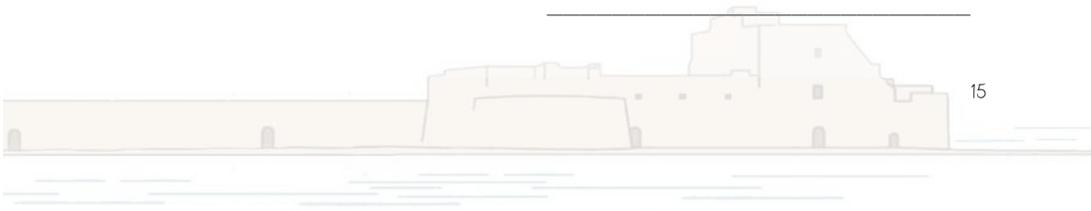
contanti

bonifico

NB: in caso di bonifico, ai fini dell'emissione di fattura, si richiede di specificare nome e cognome o ragione sociale, indirizzo, cap e città, codice fiscale o partita IVA, codice destinatario o PEC.

**La scheda di adesione è scaricabile sul sito
www.pastpuglia.it**

Firma del D.S. e timbro della scuola





Informazioni, costi e prenotazioni



www.pastpuglia.it



379 2653244



servizieducativilecolonne@gmail.com



via Torpediniera Climene, Brindisi



[forte_a_mare](https://www.instagram.com/forte_a_mare)



Castello alfonsoino - Forte a mare

È possibile richiedere informazioni per visite guidate e passeggiate alla scoperta del centro storico di Brindisi.

